

ПАЛІТЫЧНАЯ СФЕРА

Нация vs Национальный проект

№14/2010

Содержание

Нация vs Национальный проект

Андрей Казакевич. Концепции (идеи) белорусской нации в период независимости, 1990-2009

Статья в контексте истории политических идей рассматривает основные концепции белорусской нации, которые сформировались и функционировали в белорусском интеллектуальном и политическом поле с 1990 по 2009 гг. Текст составлен на основе исследования, которое включало в себя анализ нескольких сотен текстов, изданных в виде монографий, статей и политических программ. Продемонстрирована разница и основные направления в понимании того, на какой основе должна функционировать белорусская нация, и какие публичные институты должны структурировать национальное сообщество. Преподносится краткая история и характеристика направлений.

Ключевые слова: идея нации, белорусская нация, национальное строительство, интеллектуальная история, история идей.

Сергей Богдан. Национально-демократический проект белорусской политики по версии Зенона Пазняка, 1987 – 1995 гг.

В статье рассмотрены внутривполитические аспекты национал-демократического проекта на примере идей самого яркого представителя этого течения белорусской политики, руководителя Белорусского народного фронта Зенона Пазняка. Основное внимание уделяется текстам конца 1980-х и первой половины 1990-х гг. – времени активной политической деятельности Пазняка в Беларуси. Сделана попытка представить структуру, а также выделить основные направления и приоритеты для белорусской политики. Особое внимание уделяется ключевому понятию национального «Возрождения» и его содержательной неоднозначности.

Ключевые слова: белорусская политика, Зенон Позняк, Белорусский народный фронт, национал-демократическое движение, политический проект, национализм.

Алексей Ластовский. Русоцентризм как идеологический проект белорусской идентичности

Статья посвящена анализу основных свойств и идей русоцентризма как интеллектуального проекта белорусской идентичности после создания независимого го-

сударства. Рассматриваются генезис, интеллектуальные и политические источники, эволюция русоцентризма в интеллектуальном и медийном пространстве Беларуси. Особое внимание уделено институциональному оформлению, соотношениям с другими направлениями мысли. Подробно анализируются представления о прошлом, настоящем и будущем белорусской (русской) нации в рамках русоцентризма.

Ключевые слова: русоцентризм, западнорусизм, национализм, белорусская идентичность, интеллектуальная история.

Солвита Денис. Стратегическая «смесь» для нации: анализ новогодних обращений А. Лукашенко (2003–2009)

Статья представляет собой исследование политического дискурса белорусской власти последних лет на примере новогодних выступлений президента Александра Лукашенко. Основное внимание направлено на рассмотрение представленных в обращениях образа нации, национальных интересов, свойств и угроз. На основе методов критического анализа /исследования дискурса находятся ответы на вопросы о том, к какой стратегии конструирования нации прибегает президент Беларуси и, главное, с какой стратегической целью он это делает.

Ключевые слова: политическая коммуникация, белорусская политика, новогоднее обращение, дискурс, национальная идентичность.

Пэр Андерс Рудлинг. Лукашенко и «красно-коричневые»: государственная идеология, почитание прошлого и политическая принадлежность

Непоследовательная политическая линия белорусского лидера путает многочисленных наблюдателей, а официальная государственная «идеология» рассматривается как популистский шаг. Беларусь под руководством Лукашенко, первоначально избранного президентом на платформе воссоздания союза с Россией, переживает период национальной консолидации, а с 2002 г. все больше дистанцируется от Москвы. В то время как внешнеполитическая ориентация Лукашенко изменилась, он по-прежнему использует исторические отсылки к Советскому Союзу. Эта статья изучает политическую ориентацию Лукашенко с 1994 по 2008 гг. и рассматривает переход в его правлении от панславянского русофильства до защиты белорусской независимости.

Ключевые слова: Александр Лукашенко, белорусская политика, государственная идеология, нациотворчество, национализм.

Разнообразие национализмов

Хакки Таш. Национализм и его двойственность. Утвердительная и отрицательная самости в греческом национализме

В настоящей работе акцент сделан на психологических функциях национализма в контексте процесса формирования новогреческой нации. Сделана попытка доказать,

что нации объединяют в себе различные, иногда противоречивые аспекты своего прошлого в целях поддержания чувства национального достоинства. В результате в самом определении нации возникает двойственность, которая может быть компенсирована акцентом на чертах, отличающих данную нацию от внешних групп, в частности, от враждебно настроенных или соперничающих народов. В анализе использованы два основных понятия: утвердительная и отрицательная национальные самости, которые подчеркивают конструируемый и относительный характер национализма. В таком контексте автор рассматривает выборочное использование эллинского (древнегреческого) и византийского прошлого при формировании греческой идентичности, создание значимого «Другого» и, наконец, влияние Европейского Союза на концепцию греческой культуры.

Ключевые слова: национальная идентичность, греческий национализм, двойственность, эллинизм, формирование нации.

Алексей Михалёв. Деконструируя «старшего брата»: опыт постсоветской трансформации в монгольском национализме

Распад коммунистической системы для большинства стран бывшего социалистического лагеря характеризуется схожими тенденциями в их социально-политическом развитии, одной из которых является рост этнического национализма. Монголия в этом ряду не исключение, хотя монгольская национальная идея имеет свои специфические черты. Исторически этнический национализм в странах Азии выступал как инструмент деколонизации, а в 1990-е гг. – десовветизации. В Монголии этот тренд начал утрачивать свою актуальность лишь к началу 2000-х гг. К тому времени многие национализирующиеся государства постсоветского пространства стали полностью национальными: сформировались новые идентичности, лояльности, система политических мифов. Изучению этих явлений политической жизни Монголии и посвящено данное исследование.

Ключевые слова: интернационализм, национальный проект, колониализм, постсоветские трансформации.

Александр Филиппов. «Вечное Послание», «возрождение» и «дух» в арабском национализме середины XX столетия

В статье рассматривается один из главных концептов в идеологии правящей в Сирии с 1963 г. партии «Баас». Статья основана на работах идеолога и одного из основателей партии М. Афляка. Особое внимание уделено исламским корням «вечного арабского Послания», «возрождения» и «духа» в арабском национализме и их роли в консолидации разнородного сирийского общества.

Ключевые слова: «вечное арабское Послание», партия «Баас», Мишель Афляк, арабский национализм, Сирия.

Музыка и политика

Иван Лысюк. Ультраправая музыкальная сцена России на примере black metal и pagan metal

В статье рассматривается экспансия ультраправой идеологии в современных российских субкультурах на примере динамично развивающихся сцен праворадикального black и pagan metal. Автором обозначена история становления сцены, подробно рассматривается ценностно-мировоззренческая платформа ее участников. Ультраправая музыкальная сцена в статье представлена как феномен не только культурный, но и политический. Более того, политический элемент настолько значителен, что творчество превращается в инструмент радикальной пропаганды. Характерным для российской праворадикальной сцены является соединение политических и религиозных целей, построение альтернативной духовности на фундаменте реконструированных дохристианских верований. В данной статье также рассматриваются вопросы, связанные с языческой идентичностью субъектов сцены.

Ключевые слова: black metal, pagan metal, национал-социализм, неоязычество, музыка, субкультуры.

История идей

Александр Шемякин. Большевистская национальная теория и политика в начале становления советского государства

В статье рассматривается развитие большевистской национальной теории в контексте политического развертывания центробежных тенденций после Февральской революции 1917 г. в России. Особое внимание уделяется таким вопросам, как возможность применения федеративного строя в свете марксистско-ленинской национальной концепции, а также конъюнктурного («конкретно-исторического») подхода к решению национальных вопросов. Кроме этого рассматривается национальная политика большевиков в первый год становления Советской России.

Ключевые слова: национальная теория, Владимир Ленин, большевики, федерализм, национальная политика.

Идентичность

Владислав Иванов. Эволюция тождественности и культуры староверов Северной Беларуси, конец XIX – начало XXI века

В статье рассматриваются разные модели развития идентичности белорусских староверов в XIX–XXI вв. На основе первой переписи Российской империи 1897 г., а также на основе современных этнологических экспедиций создается попытка выявления положения культуры и, в частности, идентичности староверов Северной Беларуси. С учетом переписи и сведений этнической истории вырисовываются разные, временами противоречивые тенденции в развитии их культуры и идентичности: аккультурация, ассимиляция, контракультурация и определенный синкретизм – как культурный, так и религиозный.

Ключевые слова: староверство, староверы Беларуси, национальная идентичность, религиозная идентичность, русификация.

Рецензии

Анджей Пукшто. Gente Lithuana, natione Lithuana (Dariusz Szpoper. Gente Lithuana, natione Lithuana. Myśl polityczna i działalność Konstancji Skirmuntt (1851–1934). Arche. Gdańsk. 2009)

Рецензия на книгу известного польского исследователя Д. Шопера, посвященную жизни, культурной и политической деятельности Констанции Скимунт.

Ключевые слова: Констанция Скимунт, «краёвцы», краёвая идея, литовское национальное движение, белорусское национальное движение.

Алексей Ластовский. Россия как болезнь, литература как зло (Эва М. Томпсан. Песняры імперыі: расійская літаратура і посткаланіялізм / Пераклад з англ. мовы Т. Нядбай. Мн. : Медыясонт, 2009)

В рецензии рассматривается перевод на белорусский язык книги американской исследовательницы Евы Томпсон «Песняры імперыі», которая посвящена постколониальной деконструкции российской литературы как инструмента имперской власти.

Ключавыя словы: постколониальные исследования, имперская власть, национализм, колониализм, идентичность, идеология.